Veelgestelde vragen (Q&A)

In welke periode moet de productie spelen?

De productie moet plaatsvinden in **kalenderjaar 2028**.

Moet het verhaal gaan over het verleden en de vorming van Overijssel, of over het huidige Overijssel?

Beide zijn mogelijk.

Gaat het volledige bedrag naar één productie?

Dat hangt af van het aantal en de kwaliteit van de aanvragen.

Mag het een locatietheaterproductie zijn?

Ja.

Moet de productie spelen in de theaters of in de steden van de theaters?

Dat mag, maar is niet verplicht.

Moet het team van makers al volledig bekend zijn?

Nee, dat hoeft niet per se, maar heeft wel de voorkeur.

Moet het een professionele productie zijn?

Ja.

Mogen er ook amateurspelers participeren?

Ja.

Moeten de makers een aantoonbare band hebben met Overijssel?

Nee.

Kunnen gesubsidieerde gezelschappen ook een plan indienen?

Ja.

Moet de aanvrager een rechtspersoon zijn?

Ja.

Is een begroting vereist?

Ja.

Kan een bijdrage worden aangevraagd als cofinanciering?

Ja.

Mag er entree worden geheven?

Ja, maar dat is niet verplicht.

Wat gebeurt er met eventuele opbrengsten?

Eventuele opbrengsten maken onderdeel uit van de dekking van de kosten van de productie.

Is het een garantiesubsidie of een productiesubsidie?

Het betreft een **garantiesubsidie**.

Wat zijn de beoordelingscriteria?

De aanvragen worden beoordeeld op:

- Artistieke kwaliteit;
- Authenticiteit;
- Financiële en productionele haalbaarheid.

Waar kan ik terecht met vragen?

Voor vragen kun je terecht bij één van de **4 Oost-theaters**. Wij verzoeken je eerst deze Q&A te raadplegen. Neem alleen contact op wanneer je vraag hier niet wordt beantwoord.