AANBOD VO / MBO

SCHOUWBURG
HENGELO



2026
2027

DURF JIJ het podium op?



ZING jij? **DANS** je? **RAP** je?
SPEEL je een instrument? Maak je
THEATER of **CABARET**?

Heb jij of heeft een van jouw leerlingen een bijzonder talent op het gebied van muziek, dans, theater, spoken word, comedy of een andere podiumkunst? Doe dan mee met editie 2027 van talentenjacht Open Podium Overijssel.

Tijdens deze talentenjacht -die elk theaterseizoen georganiseerd wordt door de Deventer Schouwburg, Zwolse Theaters en Schouwburg Hengelo- krijgen makers uit Overijssel de mogelijkheid op te treden in professionele theaters, ontmoet je andere talenten en maak je kans op mooie prijzen.

Inschrijven voor Hengelo kan vanaf november 2026 via **www.openpodiumoverijssel.nl**

Voorwoord

Het theater is een plek waar verhalen tot leven komen. Een plek waar leerlingen kunnen kijken, ervaren, verwonderen, lachen, twijfelen en soms zelfs hun mening herzien. Daarom geloven wij dat een theaterbezoek een waardevolle aanvulling is op het onderwijs.

In deze brochure vindt u een veelzijdig aanbod voor het voortgezet onderwijs en MBO. Van dans en circus tot muziektheater en toneel, van actuele maatschappelijke vraagstukken tot persoonlijke verhalen. De makers nemen leerlingen mee in werelden die soms dicht bij hun eigen leefwereld liggen en soms juist een heel nieuw perspectief bieden. Thema's als identiteit, sociale media, geschiedenis, duurzaamheid, mentale gezondheid, kansenongelijkheid en burgerschap komen daarbij op uiteenlopende manieren aan bod.

Bij Schouwburg Hengelo zien wij dagelijks hoe theater leerlingen kan raken en inspireren. Een voorstelling biedt niet altijd antwoorden, maar stelt wel altijd vragen. Vragen die uitnodigen tot gesprek, reflectie en verdieping. In de klas, maar ook daarbuiten. Veel van de voorstellingen in deze brochure sluiten aan bij vakken als CKV, Nederlands, geschiedenis, maatschappijleer en burgerschap en kunnen een waardevolle aanvulling vormen op het lesprogramma.

De voorstellingen in deze brochure zijn speciaal geselecteerd voor leerlingen in het voortgezet onderwijs en mbo. Met dit aanbod verwelkomen wij scholen uit heel Twente. Schouwburg Hengelo wil een plek zijn waar leerlingen uit de regio elkaar ontmoeten, nieuwe perspectieven ontdekken en ervaren wat kunst en cultuur kunnen betekenen in hun leven. Live theater heeft de unieke kracht om onderwerpen invoelbaar te maken en gesprekken op gang te brengen die nog lang blijven hangen.

Om een theaterbezoek zo toegankelijk mogelijk te maken, hanteren wij voor groepen vanaf 10 leerlingen een speciaal VO/MBO-tarief. Daarnaast denken wij graag mee over een passende educatieve verdieping. Bij veel voorstellingen kunnen wij een inleiding, nagesprek of workshop organiseren, zodat leerlingen zich nog verder kunnen verdiepen in de thema's, de makers of de kunstvorm.

Wij nodigen u van harte uit om samen met uw leerlingen een voorstelling te bezoeken. Heeft u vragen over het aanbod of de educatieve mogelijkheden? Dan denken wij graag met u mee. Wij hopen u en uw leerlingen komend seizoen te mogen verwelkomen in Schouwburg Hengelo.

Met vriendelijke groet,
Daniëlla van der Stelt

Educatief medewerker
Schouwburg Hengelo



06-51075441
d.vanderstelt@schouwburghengelo.nl

Mystiek Lichaam

Toneelschuur Producties



Woensdag 14 oktober 2026
Middenzaal, 20.00 uur
VO-prijs*: € 11,50

*reguliere prijs: € 22,50

Over de voorstelling:

Mystiek Lichaam is een rauw-komische theaterbewerking van de spraakmakende roman van Frans Kellendonk. De voorstelling zoomt in op het gezin Gijselhart: een vader en zijn twee volwassen kinderen die elkaar koste wat kost proberen vast te houden, maar daarin juist steeds verder uit elkaar raken. Tegen de achtergrond van een veranderende samenleving laat *Mystiek Lichaam* zien hoe moeilijk het kan zijn om werkelijk contact met elkaar te houden.

Met een groteske speelstijl, waarin humor en ongemak dicht naast elkaar liggen, onderzoekt de voorstelling thema's als familie, vervreemding en maatschappelijke polarisatie. Zonder te oordelen nodigt *Mystiek Lichaam* leerlingen uit om na te denken over menselijke relaties, identiteit en de spanning tussen verbondenheid en individualisme. Een uitdagende en actuele voorstelling die goed aansluit bij gesprekken over literatuur, maatschappijleer en burgerschap.

Genre:
toneel

Doelgroep:
vanaf klas 4
HAVO, VWO,
Gymnasium

Duur:
100 minuten

Vakoverstijging:
CKV, drama,
literatuur, burger-
schap,
maatschappijleer



STIK

Theater Sonnevanck en
Theater Oostpool

Deze voorstelling speelt in een theatertruck

Donderdag 05 november 2026
Schouwburgplein, 15.30 en 19.30 uur
VO-prijs*: € 8,50

*reguliere prijs: € 14,50

Over de voorstelling:

STIK van jeugdtheatergezelschappen Sonnevanck en Theater Oostpool is een rauwe, muzikale theatertruckvoorstelling over twee tieners die ieder op hun eigen manier worstelen met het leven. Onder stevige beats van drumcomputers en synthesizers ontvouwt zich een verhaal over erbij willen horen, onzekerheid en verlies. Waar de één het gevoel heeft voortdurend buiten de groep te vallen, lijkt bij de ander alles vanzelf te gaan, totdat een ingrijpende gebeurtenis zijn wereld volledig op zijn kop zet.

Wanneer de twee elkaar ontmoeten tijdens het nablijven, ontdekken ze dat achter uiterlijkheden vaak een heel ander verhaal schuilgaat. *STIK* laat zien hoe jongeren zoeken naar hun plek in de wereld en hoe herkenbaar het gevoel kan zijn dat niemand écht weet hoe het leven werkt. Een energieke en toegankelijke voorstelling die thema's als identiteit, rouw, groepsdruk en mentale veerkracht op een directe manier bespreekbaar maakt.

Genre:
muziektheater

Doelgroep:
vanaf 12 jaar,
alle niveaus

Duur:
± 50 minuten

Vakoverstijging:
CKV, drama,
burgerschap,
maatschappijleer

Motherland III:
The Return of Katinka

Jip Smit & Marisa van Eyle



Vrijdag 06 november 2026
Middenzaal, 20.30 uur,
inleiding start om 19.15 uur
VO-prijs*: € 8,50

*reguliere prijs: € 19,50

Over de voorstelling:

Motherland III van theatermaker Jip Smit is het hilarische slotstuk van de succesvolle *Motherland*-trilogie. In deze fantasierijke en komische voorstelling volgen we heldin Katinka in een wereld waar mannen tachtig jaar leven en vrouwen slechts drie dagen bestaan. Wanneer Katinka onverwacht een ander levenspad blijkt te hebben, ontstaat de hoop dat zij de eeuwenoude vloek kan verbreken.

Met veel humor, scherpe dialogen en absurde situaties onderzoekt Motherland III thema's als genderrollen, ongelijkheid en maatschappelijke verwachtingen. De voorstelling houdt stereotypen op speelse wijze tegen het licht en nodigt leerlingen uit om kritisch na te denken over machtsverhoudingen en de positie van mannen en vrouwen in de samenleving. Dankzij de toegankelijke samenvatting aan het begin is voorkennis van de eerdere delen niet nodig.

Voorafgaand aan de voorstelling is een inleiding beschikbaar, waarmee leerlingen extra context krijgen over het verhaal, de personages en de thematiek van de trilogie. Dit biedt docenten handvatten om de voorstelling inhoudelijk voor te bereiden en het gesprek in de klas verder te verdiepen. De voorstelling sluit goed aan bij vakken als CKV, Nederlands, burgerschap en maatschappijleer, waarin thema's als identiteit, emancipatie, satire en maatschappelijke beeldvorming centraal staan.

Genre:
toneel

Doelgroep:
vanaf klas 4,
HAVO, VWO

Duur:
60 minuten

Vakoverstijging:
Nederlands,
CKV, burgerschap,
maatschappijleer



Romeo en Julia

Theater Oostpool

Donderdag 10 december 2026
Rabozaal, 20.00 uur,
inleiding start om 19.00 uur
VO-prijs*: € 11,50

*reguliere prijs: € 32,50

Over de voorstelling:

Romeo en Julia van Theater Oostpool brengt Shakespeares beroemde liefdesverhaal naar het hier en nu. In deze eigentijdse bewerking staat niet alleen de liefde tussen twee jonge mensen centraal, maar ook de wereld om hen heen: een wereld vol verwachtingen, groepsdruk, familiebanden en tegenstellingen.

Met krachtige spelers, eigentaal en een energieke vormgeving laat de voorstelling zien waarom dit eeuwenoude verhaal nog altijd actueel is. *Romeo en Julia* gaat over de zoektocht naar een eigen identiteit, over liefde die grenzen overstijgt en over de gevolgen van polarisatie en onbegrip. Thema's die ook voor jongeren van nu herkenbaar zijn.

De voorstelling sluit uitstekend aan bij Nederlands, CKV, burgerschap en maatschappijleer. Leerlingen maken kennis met een klassiek verhaal dat in een hedendaagse context nieuwe betekenis krijgt. De voorstelling biedt volop aanknopingspunten voor gesprekken over liefde, identiteit, groepsvorming, maatschappelijke tegenstellingen en de kracht van taal en theater.
Voorafgaand aan de voorstelling is een inleiding beschikbaar. Hierin maken leerlingen kennis met het verhaal, de thematiek en de keuzes van de makers, waardoor zij de voorstelling met meer verdieping en betrokkenheid kunnen beleven. Ook word er een educatiepakket meegeleverd.

Genre:
toneel

Doelgroep:
Vanaf klas 4,
HAVO, VWO

Duur:
130 minuten

Vakoverstijging:
Nederlands, CKV,
burgerschap,
maatschappijleer

Mata Hari Returns

De Tafel van Vijf Muziektheater



Woensdag 20 januari 2027
Middenzaal, 19.30 uur
VO-prijs*: € 8,50

*reguliere prijs: € 14,50

Over de voorstelling:

Mata Hari Returns is een muzikale theatervoorstelling over identiteit, beeldvorming en de complexe relatie tussen moeder en dochter. In deze eigentijdse vertelling ontmoeten Mata Hari en haar dochter Nonnie elkaar na de dood. Waar Mata Hari zich probeert los te maken van de verhalen en oordelen die haar haar leven lang achtervolgden, probeert Nonnie grip te krijgen op het leven van een moeder die zij nauwelijks heeft gekend.

Met een krachtige mix van theater en livemuziek neemt de voorstelling het publiek mee van Leeuwarden naar voormalig Nederlands-Indië en Frankrijk. Percussie, elektronica, elektrische gitaar en bas vormen de soundtrack van een verhaal over vrijheid, vrouwelijkheid, emancipatie, familiebanden en maatschappelijke verwachtingen. *Mata Hari Returns* biedt leerlingen een nieuwe blik op een bekende historische figuur en laat zien hoe beeldvorming kan doorwerken van generatie op generatie. De voorstelling sluit goed aan bij geschiedenis, Nederlands, CKV, burgerschap en maatschappijleer en nodigt uit tot gesprekken over identiteit, feminisme, koloniale geschiedenis en de vraag wie het recht heeft om een verhaal te vertellen.

Rondom de voorstelling is een pop-up expositie te bezoeken en na afloop vindt een nagesprek plaats, waardoor leerlingen zich verder kunnen verdiepen in de historische en maatschappelijke thema's van de voorstelling.

Genre:
muziektheater

Doelgroep:
bovenbouw VMBO, HAVO, VWO

Duur:
90 minuten, inclusief nagesprek

Vakoverstijging:
CKV, geschiedenis, muziek, burgerschap, maatschappijleer



Double You

Be Flat

Zaterdag 30 januari 2027
Middenzaal, 19.30 uur
& zondag 31 januari 2027
Middenzaal, 14.30 uur
VO-prijs*: € 8,50

*reguliere prijs: € 19,50

Over de voorstelling:

Double You van het Vlaamse circusgezelschap Be Flat is een energieke en grensverleggende circusvoorstelling waarin acrobatiek, urban sports en livemuziek samenkomen. Bijzonder aan deze voorstelling is dat er gelijktijdig twee performances plaatsvinden, gescheiden door een muur. Iedere bezoeker beleeft daardoor een ander deel van het verhaal en ervaart de voorstelling vanuit een uniek perspectief.

Met spectaculaire acrobatiek, ritme en interactie onderzoekt Double You thema's als perspectief, samenwerking en de angst om iets te missen (FOMO). De voorstelling laat leerlingen nadenken over hoe verschillend mensen dezelfde gebeurtenis kunnen ervaren en hoe grenzen, letterlijk en figuurlijk, kunnen worden doorbroken.

Double You sluit goed aan bij vakken als CKV, lichamelijke opvoeding, burgerschap en muziek, door de combinatie van circuskunst, beweging, ritme en beleving. De voorstelling biedt daarnaast mooie aanknopingspunten voor gesprekken over waarneming, groepsdynamiek en sociale media.

Genre:
circustheater

Doelgroep:
alle niveaus
en leeftijden

Duur:
60 minuten

Vakoverstijging:
CKV, muziek,
burgerschap,
lichamelijke
opvoeding

CONTRA

Wabi Sabi i.s.m. HIIIT
en Het Houten Huis



Woensdag 03 februari 2027
Middenzaal, 19.30 uur
VO-prijs*: € 8,50

*reguliere prijs: € 14,50

Over de voorstelling:

CONTRA is een indringende en actuele voorstelling van Wabi Sabi Theater, gemaakt in coproductie met Het Houten Huis en HIIIT. In een dynamische mix van dans, tekst en livemuziek krijgen leerlingen een inkijk in de hoofden en harten van politieagenten die dagelijks moeten navigeren tussen idealen, regels en de weerbarstige werkelijkheid. Wat betekent het om rechtvaardigheid na te streven in een samenleving vol tegenstrijdige belangen? En hoe blijf je mens binnen een systeem dat voortdurend onder druk staat?

Gebaseerd op journalistiek onderzoek en interviews met betrokkenen schetst *CONTRA* een genuanceerd beeld van het politiewerk. Thema's als macht, verantwoordelijkheid, racisme, bureaucratie en maatschappelijke betrokkenheid komen op een toegankelijke manier aan bod. De voorstelling nodigt leerlingen uit om verschillende perspectieven te onderzoeken en na te denken over complexe maatschappelijke vraagstukken, zonder eenvoudige antwoorden te bieden.

CONTRA sluit uitstekend aan bij vakken als maatschappijleer, burgerschap, CKV en Nederlands. Daarnaast is er een uitgebreid educatiepakket beschikbaar dat zowel ingaat op de inhoudelijke thema's rondom politie en samenleving als op het kijken naar en bespreken van dans en theater. Hierdoor biedt de voorstelling waardevolle aanknopingspunten voor verdieping in de klas en gesprekken over rechtvaardigheid, democratie en maatschappelijke verantwoordelijkheid.

Genre:
dans / muziektheater

Doelgroep:
14+, alle niveaus

Duur:
75 minuten

Vakoverstijging:
CKV, Nederlands, maatschappijleer, burgerschap



ALLES ONDER CONTROLE

Raymi Sambo Maakt

Woensdag 31 maart 2027
Middenzaal, 20.00 uur
VO-prijs*: € 8,50

*reguliere prijs: € 21,50

Over de voorstelling:

Koffie. Suiker. Instagram. Sport. Seks. XTC. Werk. We zijn allemaal wel ergens aan verslaafd. Wanneer wordt verlangen een verslaving? Waarom hebben we zoveel nodig om het moderne leven vol te houden? We leven in een wereld die nooit stilstaat. Een eindeloze stroom van prikkels, verwachtingen en prestatiedruk. We zoeken naar manieren om te ontspannen, te ontsnappen, onszelf op te peppen of juist even helemaal niets te voelen.

In ALLES ONDER CONTROLE komen persoonlijke verhalen samen. Verhalen over onze zoektocht naar geluk, controle, verbinding of rust. Over de verleiding van de roes, de drang om steeds beter te worden en het verlangen om even aan de werkelijkheid te ontsnappen.
Herkenbaar, confronterend, humoristisch en zonder oordeel. Want hoe nuchter sta jij in het leven?

ALLES ONDER CONTROLE sluit goed aan bij vakken als maatschappijleer, burgerschap, Nederlands en CKV. Daarnaast biedt de voorstelling aanknopingspunten voor lessen rondom gezondheid, preventie en mentale veerkracht. De persoonlijke verhalen stimuleren leerlingen om kritisch na te denken over maatschappelijke thema's en de complexiteit van menselijk gedrag.

Genre:
toneel

Doelgroep:
14+,
alle niveaus

Duur:
75 minuten

Vakoverstijging:
CKV, Nederlands, burgerschap, maatschappijleer

Drop de beat

Theater Sonnevanck
& Theater Oostpool

Deze voorstelling speelt in een theatertruck



Woensdag 07 april 2027
Schouwburgplein, 19.30 uur
VO-prijs*: € 8,50

*reguliere prijs: € 14,50

Over de voorstelling:

Drop de beat van Theater Oostpool en Theater Sonnevanck is een energieke theatertruckvoorstelling over talent, creativiteit en de druk van school en sociale media. Drie vrienden vinden elkaar in een muziekstudio, waar ze moeiteloos beats, teksten en ideeën creëren. Maar waarom lukt dat daar wel, terwijl ze op school vaak vastlopen? En wat gebeurt er als hun muziek online terechtkomt en iedereen een mening blijkt te hebben?

Met humor, muziek en herkenbare situaties onderzoekt *Drop de beat* hoe jongeren omgaan met prestatiedruk, online beeldvorming en de verwachtingen van anderen. Thema's als neurodiversiteit, identiteit, sociale media en zelfvertrouwen komen op een toegankelijke manier aan bod. De voorstelling laat zien dat talent zich niet altijd binnen de traditionele kaders ontwikkelt en viert de kracht van anders denken en buiten de lijntjes kleuren.

Drop de beat sluit goed aan bij vakken als Nederlands, CKV, burgerschap en maatschappijleer. Daarnaast biedt de voorstelling waardevolle aanknopingspunten voor gesprekken over mentale gezondheid, digitale geletterdheid, sociale media, inclusie en neurodiversiteit. Een actuele en muzikale voorstelling die leerlingen uitnodigt om na te denken over hun eigen talenten en de ruimte die zij krijgen om die te ontwikkelen. Er is een uitgebreid educatiepakket beschikbaar.

Deze voorstelling is in overleg ook als matineevoorstelling te boeken.

Genre:
muziektheater

Doelgroep:
14+,
alle niveaus

Duur:
60 minuten

Vakoverstijging:
CKV, Nederlands, burgerschap, maatschappijleer



Een Vreemde Dag - reprise

Theatergroep De Jonge Honden

Dinsdag 20 april 2027
Middenzaal, 11.00 uur en 13.15 uur
VO-prijs: € 12,50

Over de voorstelling:

Een Vreemde Dag van Theatergroep De Jonge Honden laat leerlingen op een indringende manier kennismaken met een minder bekend perspectief op de bevrijding van Nederland. Waar Bevrijdingsdag vaak wordt verbonden aan feest, vlaggen en opluchting, richt deze voorstelling zich juist op de verhalen van mensen voor wie die dag ingewikkeld, verwarrend of zelfs pijnlijk was.

Gebaseerd op waargebeurde verhalen van jonge ooggetuigen uit Overijssel volgt *Een Vreemde Dag* verschillende personages die ieder op hun eigen manier de bevrijding beleven. Een meisje met een NSB-vader, een jongen die na lange tijd onderduiken niet weet hoe vrijheid voelt en een zus die in de feestende menigte op zoek is naar haar vermiste broer. Door deze persoonlijke verhalen laat de voorstelling zien dat geschiedenis vaak meerdere kanten heeft en dat grote gebeurtenissen niet voor iedereen hetzelfde betekenen.

Met spel van jonge acteurs en livemuziek van componist en celliste Fleur Dikken ontstaat een gelaagd beeld van vrijheid, uitsluiting, schuld, verlies en herinnering. De voorstelling nodigt leerlingen uit om kritisch te kijken naar historische gebeurtenissen en na te denken over morele keuzes, perspectief en menselijk gedrag in tijden van oorlog en verandering.

Een Vreemde Dag sluit uitstekend aan bij vakken als geschiedenis, burgerschap, maatschappijleer, Nederlands en CKV. De voorstelling biedt waardevolle aanknopingspunten voor gesprekken over de Tweede Wereldoorlog, vrijheid, herdenken en de vraag hoe verhalen uit het verleden doorwerken in het heden.

Genre: toneel

Doelgroep: onderbouw VO, alle niveaus

Duur: 60 minuten

Vakoverstijging: CKV, burgerschap, geschiedenis, maatschappijleer

Rhythm & Flow

ISH Dance Collective



Zaterdag 24 april 2027
Rabozaal, 20.00 uur
VO-prijs*: € 14,50

*reguliere prijs: € 28,50

Over de voorstelling:

Rhythm & Flow van ISH Dance Collective is een spectaculaire voorstelling waarin hiphopdans, parkour, pole art en livemuziek samenkomen. Een cast van dansers, atleten en muzikanten zoekt voortdurend de grenzen op van ritme, beweging en samenwerking. Wat gebeurt er wanneer verschillende disciplines elkaar versterken, uitdagen of juist met elkaar botsen?
Geïnspireerd door het natuurverschijnsel van zwermende vogels (murmurations) wordt een dynamisch speelveld gecreëerd waarin individuele performers en groepsbewegingen voortdurend in elkaar overvloeien. Een indrukwekkende buizenconstructie vormt het decor voor adembenemende stunts, energieke choreografieën en een fysieke voorstelling die leerlingen van begin tot eind weet te boeien.

Rhythm & Flow laat zien hoe creativiteit, discipline en samenwerking leiden tot een indrukwekkend geheel. Zonder woorden vertelt de voorstelling een verhaal over verbinding, vertrouwen en de kracht van diversiteit. Tegelijkertijd maken leerlingen kennis met hedendaagse urban kunsten waarin dans, sport en muziek op vernieuwende wijze samenkomen.

De voorstelling sluit uitstekend aan bij CKV, lichamelijke opvoeding en muziek. Daarnaast biedt zij aanknopingspunten voor gesprekken over samenwerking, groepsdynamiek, talentontwikkeling en de rol van urban cultuur in de hedendaagse samenleving.

Genre:
dans

Doelgroep:
onderbouw VO

Duur:
60 minuten

Vakoverstijging:
CKV, muziek, lichamelijke opvoeding



Nature's Call

Xclusiv Company

Woensdag 12 mei 2027
Middenzaal, 19.30 uur
VO-prijs*: € 8,50

*reguliere prijs: € 21,50

Over de voorstelling:

Nature's Call van Xclusiv Company is een fysieke en visuele dansvoorstelling over de relatie tussen mens, stad en natuur. Met urban dance, muziek en beeldende scènes onderzoekt de voorstelling hoe balans verloren kan gaan – in onszelf, in onze omgeving en in de manier waarop we met elkaar omgaan.

Vanuit verschillende perspectieven laat *Nature's Call* zien hoe ons tempo invloed heeft op zowel het klimaat als op menselijke relaties. De voorstelling nodigt leerlingen uit om na te denken over thema's als duurzaamheid, verbondenheid, verantwoordelijkheid en de impact van individuele keuzes op het grotere geheel.

Nature's Call sluit goed aan bij CKV, burgerschap, maatschappijleer en vakken rondom duurzaamheid en wereldoriëntatie. Een actuele voorstelling die maatschappelijke vraagstukken vertaalt naar een krachtige en toegankelijke danstaal.

Genre:
dans

Doelgroep:
bovenbouw,
alle niveaus

Duur:
60 minuten

Vakoverstijging:
CKV,
burgerschap,
maatschappijleer

Judith Westbroek zoekt een kamer

De Warme Winkel



Zaterdag 29 mei 2027
Middenzaal, 19.30 uur
VO-prijs*: € 8,50

*reguliere prijs: € 21,50

Over de voorstelling:

Judith Westbroek zoekt een kamer is een scherpe en humoristische voorstelling over een thema dat veel jongeren direct raakt: de zoektocht naar woonruimte. Wanneer de 26-jarige Judith op zoek gaat naar een kamer, ontvouwt zich tijdens een satirische hospiteeravond een verhaal over schaarste, kansenongelijkheid en de vraag hoe we de beschikbare ruimte in onze samenleving verdelen.

Met humor, herkenbare situaties en verschillende perspectieven onderzoeken de makers wat ‘ruimte’ eigenlijk betekent. Niet alleen woonruimte, maar ook ademruimte, bewegingsruimte en de ruimte om jezelf te kunnen ontwikkelen. De voorstelling legt op speelse wijze maatschappelijke vraagstukken bloot die voor veel jongeren steeds actueler worden.

Judith Westbroek zoekt een kamer sluit goed aan bij maatschappijleer, burgerschap, CKV en Nederlands. De voorstelling biedt aanknopingspunten voor gesprekken over de woningmarkt, generatieverschillen, sociale ongelijkheid en de toekomst van jongeren. Een actuele en geestige voorstelling die maatschappelijke thema’s dicht bij de leefwereld van leerlingen brengt.

Genre: toneel

Doelgroep: bovenbouw, alle niveaus

Duur: 60 minuten

Vakoverstijging: CKV, burgerschap, maatschappijleer



Rondleiding Schouwburg Hengelo

Een blik achter de schermen van Schouwburg Hengelo

Hele seizoen: in overleg
Max. aantal leerlingen: 15 per groep
Prijs per groep*: € 50,00

*exclusief BTW

Over de voorstelling:

Bekijk het theater eens van de andere kant! Tijdens een rondleiding door Schouwburg Hengelo ontdekken leerlingen wat er zich afspeelt achter de schermen en maken zij kennis met de wereld van artiesten, theatertechnici en andere theatermakers.

De rondleiding start met een korte introductie over het maken van een theatervoorstelling: van opbouw en techniek tot de voorstelling zelf en het afbreken van het decor. Vervolgens nemen wij de leerlingen mee door het gebouw. Zij bezoeken onder andere de kleedkamers, de coulissen en andere plekken die normaal gesproken verborgen blijven voor het publiek. Onderweg vertellen wij meer over de techniek, de geschiedenis van het theater en wat er allemaal komt kijken bij een professionele voorstelling.

De rondleiding kan uitstekend worden gecombineerd met een theaterworkshop. Zo krijgen leerlingen niet alleen een kijkje achter de schermen, maar gaan zij ook zelf actief aan de slag met theater, presentatie, spel of verbeelding. Samen stellen we graag een programma samen dat aansluit bij de leeftijd en interesses van de groep.

Voor meer informatie of het reserveren van een rondleiding of workshop kunt u contact opnemen met Daniëlla van der Stelt van Schouwburg Hengelo via 074 - 255 67 70.

Genre: rondleiding

Doelgroep: alle leeftijden en alle niveaus

Duur: 75 minuten

Vakoverstijging: CKV, techniek

Praktische informatie en educatieve mogelijkheden

Theater voor VO en MBO
Vindt u het belangrijk dat jongeren in aanraking komen met kunst en cultuur, maar kunt u wel wat ondersteuning gebruiken bij het samenstellen van een passend programma? Of wilt u graag een bepaald thema of onderwerp onder de aandacht brengen doormiddel van theater? Wij helpen u graag.

In deze brochure vindt u een selectie van voorstellingen uit het aanbod van Schouwburg Hengelo die bijzonder geschikt zijn voor leerlingen in het voortgezet onderwijs en mbo. De voorstellingen zijn geselecteerd op inhoud, thematiek en belevingswereld van jongeren en bieden volop aanknopingspunten voor vakken als CKV, Nederlands, geschiedenis, maatschappijleer en burgerschap.

VO/MBO-tarief
Voor groepen vanaf 10 leerlingen hanteren wij een speciaal VO/MBO-tarief. U kunt hiervan gebruikmaken wanneer:

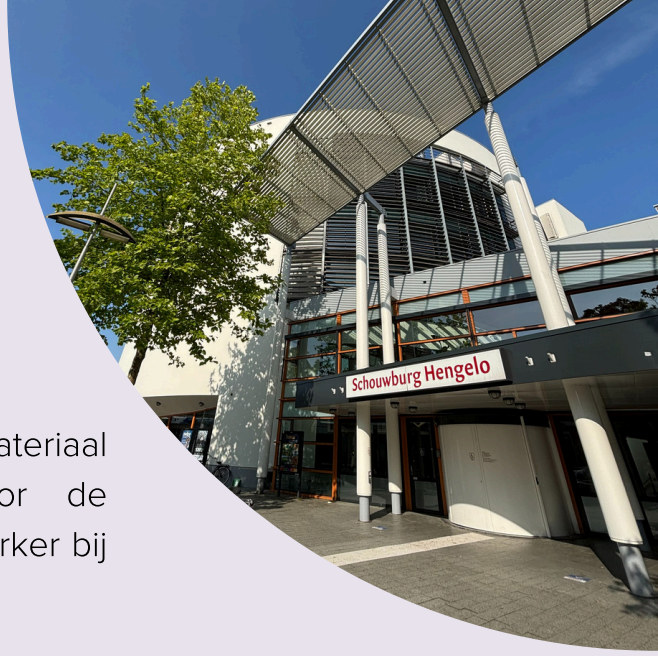
- u reserveert voor 10 of meer leerlingen;
- de voorstelling wordt voorbereid in de les;
- er minimaal 1 docent of begeleider aanwezig is per 10 leerlingen (begeleiders hebben gratis toegang).

Voor reserveringen tegen het VO/MBO-tarief of voor meer informatie kunt u contact opnemen met Daniëlla van der Stelt, educatief medewerker. Na betaling ontvangt u de kaarten, zodat deze vooraf op school kunnen worden uitgedeeld.

Annuleren en retourneren
Kaarten die niet gebruikt worden, kunnen tot uiterlijk twee werkdagen voor de voorstelling worden geretourneerd. Hiervoor ontvangt u een digitaal tegoed.
Worden kaarten op de dag van de voorstelling geretourneerd, dan ontvangt u voor de helft van het aantal geretourneerde kaarten een digitaal tegoed, met een maximum van zes kaarten per voorstelling.

CJP Cultuurkaart
Schouwburg Hengelo is aangesloten bij de CJP Cultuurkaart. Met deze kaart beschikken scholen in het voortgezet onderwijs en mbo over budget om culturele activiteiten te bezoeken. De Cultuurkaart maakt het eenvoudiger om theaterbezoek onderdeel te maken van het onderwijsprogramma.

Meer informatie over de mogelijkheden van de CJP Cultuurkaart vindt u via:
www.educatie.cjp.nl/scholen



Voorbereiding, verdieping en educatie
Een goede voorbereiding vergroot de betrokkenheid van leerlingen bij een voorstelling en zorgt ervoor dat zij met meer aandacht en plezier kijken. Daarom is voorbereiding in de les één van de voorwaarden voor het gebruik van het VO/MBO-tarief.

Bij veel voorstellingen is gratis digitaal lesmateriaal beschikbaar. Dit materiaal wordt ontwikkeld door de gezelschappen en ontvangt u via de educatief medewerker bij uw reservering.

Wilt u verder de diepte in? Dan denken wij graag mee over aanvullende educatieve activiteiten. Bij diverse voorstellingen kunnen wij een inleiding, nagesprek of workshop organiseren. Ook kunnen wij u in contact brengen met makers, acteurs, dansers of gezelschappen om de mogelijkheden voor een programma op maat te bespreken.

Rondleidingen en meer
Nieuwsgierig naar wat er zich achter de schermen afspeelt? Wij bieden scholen ook de mogelijkheid om deel te nemen aan een rondleiding door Schouwburg Hengelo. Een mooie manier om kennis te maken met de wereld achter het podium en de vele mensen die een voorstelling mogelijk maken. Meer informatie hierover vindt u achter in deze brochure.

Meer informatie
Op onze website vindt u aanvullende informatie over de voorstellingen, gezelschappen en actuele speeldata: www.schouwburghengelo.nl

Heeft u behoefte aan affiches, flyers of advies bij het samenstellen van een cultureel programma voor uw leerlingen? Neem gerust contact met ons op. Wij denken graag met u mee.

Contactgegevens:
Daniëlla van der Stelt
Educatief medewerker Schouwburg Hengelo

074-2556770 of 06-51075441

d.vanderstelt@schouwburghengelo.nl

SCHOUWBURG
HENGELO



Schouwburg Hengelo
Beursstraat 44
7551 HV Hengelo
074-255 6770
info@schouwburghengelo.nl

WWW.SCHOUWBURGHENGELO.NL