

PROJECT MAN

LIEDERENCYCLUS
& LEZING

SCHOUWBURG HENGelo

31 oktober 2026, 19.30 uur
www.schouwburghengelo.nl

THEODORAKAPEL ZWOLLE

7 november 2026, 19.30 uur
www.theodorakapel.nl

STADSKLOOSTER UTRECHT

8 november 2026, 15.00 uur
www.stadskloosterutrecht.nl

SPLENDOR AMSTERDAM

14 november 2026, 20.00 uur
www.splendoramsterdam.com

ILSE VAN DE KASTEELN
Compositie en sopraan

JANINE ABBAS
Fluit

VIOLA DE HOOG
Cello

OTHILIA VERDURMEN
Beeldend kunstenaar
Lezing

Project Man:
www.othi.nl

PROJECT MAN

In *Project Man* onderzoekt beeldend kunstenaar Othilia Verdurmen de mannelijke identiteit en het menselijk lichaam als landschap. Dit resulteerde in vijf sculpturen, elk met een eigen karakter: van de avontuurlijke Odysseus tot de tedere Koperen Man. Zangeres en componiste Ilse van de Kasteelen vertaalde deze figuren naar vijf muzikale portretten. Het concert begint met een inleiding met foto's van de beelden door Othilia Verdurmen. De sculpturen zijn te zien vanaf september 2027 in Kasteel Groeneveld, Baarn.



OTHILIA VERDURMEN

Beeldend kunstenaar en lezing

Beeldend kunstenaar Othilia Verdurmen maakte furore met haar grote multimediale installaties als *De Vuurvogel* en *De Golf*, geïnspireerd door thema's uit de mythologie. Zij exposeerde onder meer in het Groninger Museum, het Rijksmuseum Twenthe en Museum Jan. Voor *Project Man* maakte zij vijf grote sculpturen. Over haar werkproces schreef Othilia een kunstenaarsdagboek, *Othi's Ark*.



ILSE VAN DE KASTEELN

Compositie en sopraan

Ilse vd Kasteelen is zangeres en componiste. Zij was te horen als soliste bij diverse orkesten waaronder het Koninklijk Concertgebouw Orkest, in ensembles, in festivals, in oratoria, opera's, recitals en in (hedendaags) muziektheater. Zij componeerde twee opera's voor Taller Amsterdam en een kameropera voor de stichting ROER, *The Meeting/ Mary en Elizabeth*, waarin ze zelf de rol van Mary Stuart zong. Daarnaast schreef ze werken voor koor, vocalisten en instrumentalisten.



JANINE ABBAS

Fluit

Janine Abbas studeerde bij Abbie de Quant en volgde masterclasses bij Andras Adorjan, William Bennett en Peter Lukas Graf. Ze behaalde de Yehudi Menuhinprijs op het Tromp-concours te Eindhoven en gaf vele kamermuziek- en soloconcerten in binnen- en buitenland, oa met het ensemble MATIZ, het Trio Martinu en het Heidelberger Kammer-Orchester. Ook was zij verbonden als solofluitist aan het Metropool Orkest.



VIOLA DE HOOG

Cello

Celliste Viola de Hoog bouwde een internationale carrière op in de oude muziek en speelde twintig jaar in het gerenommeerde Schönberg Kwartet. Ze is eerste celliste bij de Nieuwe Philharmonie Utrecht en The Kings Consort, en speelt in Ensemble Schönbrunn en het Narratio Quartet. Haar brede kamermuziekrepertoire (17e tot 21e eeuw) is vastgelegd op zo'n vijftig cd's.

INFO & TICKETS

schouwburghengelo.nl | theodorakapel.nl | stadskloosterutrecht.nl | splendoramsterdam.com