

SCHOUWBURG HENGELLO

AANBOD VOOR MBO

2022
2023



Bent u net als ik gedreven om jeugd en jongeren in aanraking te laten komen met kunst & cultuur, maar kunt u wel wat hulp gebruiken bij de samenstelling van het aanbod voor uw leerlingen en studenten? Wij helpen u graag!

In deze brochure vindt u het aanbod van Schouwburg Hengelo voor het Voortgezet Onderwijs en het Middelbaar Beroepsonderwijs in het seizoen 2022 - 2023. Wij hebben voor u de voorstellingen op een rij gezet, waarvan wij verwachten dat ze zeer geschikt zijn voor jongeren. Voor deze voorstellingen bieden wij u een aangepast tarief met een aanzienlijke korting.

VO/MBO-tarief

U kunt gebruik maken van het VO/MBO-tarief indien u:

- reserveert voor 10 of meer leerlingen
- de voorstelling in de les voorbereidt
- zorgt voor 1 docent/begeleider per 10 personen (gratis toegang voor begeleidende docenten)

Voor het reserveren van kaarten tegen het VO/MBO-tarief of voor meer informatie kunt u contact met mij opnemen via l.koezen@schouwburghengelo.nl of telefonisch via 074-255 6770.

Na betaling worden de kaarten toegezonden, zodat de kaarten op school kunnen worden uitgedeeld. Kaarten die niet gebruikt worden kunnen uiterlijk tot 2 dagen van te voren worden geretourneerd. Hier ontvangt u een tegoedbon voor. Als er op de dag van de voorstelling kaarten geretourneerd worden, ontvangt u voor de helft van het aantal geretourneerde kaarten een tegoedbon, met een maximum van 6 geretourneerde kaarten per voorstelling.

Losse kaarten (met CJP-korting)

Leerlingen kunnen uiteraard ook individueel naar (andere) voorstellingen in Schouwburg Hengelo. In dat geval kunnen ze kaarten reserveren via de kassa van de schouwburg, telefonisch via 074-255 67 89 (maandag tot en met vrijdag tussen 12:00 en 16:00 uur) of via de website www.schouwburghengelo.nl. In dit geval geldt het reguliere tarief of indien van toepassing een jeugd/CJP prijs.

CJP-Cultuurkaart

CJP is er voor alle jongeren in Nederland tot en met 30 jaar; de Cultuurkaart is er specifiek voor leerlingen en docenten in het voortgezet onderwijs. Met de Cultuurkaart kunnen scholen culturele activiteiten boeken bij instellingen die bij CJP zijn aangesloten, zoals Schouwburg Hengelo.

Het boeken van culturele activiteiten kost geld. En daar is budget voor nodig. Dat budget wordt mogelijk gemaakt door het ministerie van Onderwijs, Cultuur & Wetenschap en de scholen zelf. Zo investeert OCW jaarlijks vijf miljoen euro in het cultuuronderwijs, wat neerkomt op € 5,25 per leerling. Veel scholen doen daar nog eens € 10,50 per leerling vanuit het eigen budget bovenop. Zo krijg je het totale Cultuurkaart-budget: een budget dat gebruikt kan worden om culturele activiteiten te boeken, zowel klassikaal als individueel.

Vorbereiding in de les

Een goede voorbereiding van het theaterbezoek in de klas verhoogt het plezier dat de leerlingen aan de voorstelling beleven en zorgt er bovendien voor dat een voorstelling met meer aandacht wordt gevolgd. Dat is ook prettig voor de artiesten en de rest van het publiek. Bovendien is dit één van de voorwaarden voor het bestellen van kaarten tegen het extra lage VO/MBO-tarief.

Bij een aantal geselecteerde voorstellingen is het mogelijk bij het gezelschap een workshop te boeken. Daarnaast zien wij u en uw leerlingen ook graag bij een rondleiding in Schouwburg Hengelo en verzorgen wij graag een lezing of rondleiding bij onze tentoonstellingen.

Schouwburg Hengelo kan u ondersteunen bij de voorbereiding op de voorstellingen. Wij onderhouden de contacten met de theatergezelschappen en/of impresariaten en kunnen u, indien gewenst, rechtstreeks in contact brengen met het betreffende gezelschap of impresariaat voor educatief materiaal, gastlessen en workshops. Indien u prijs stelt op affiches of flyers, kunt u die ook bij ons aanvragen.

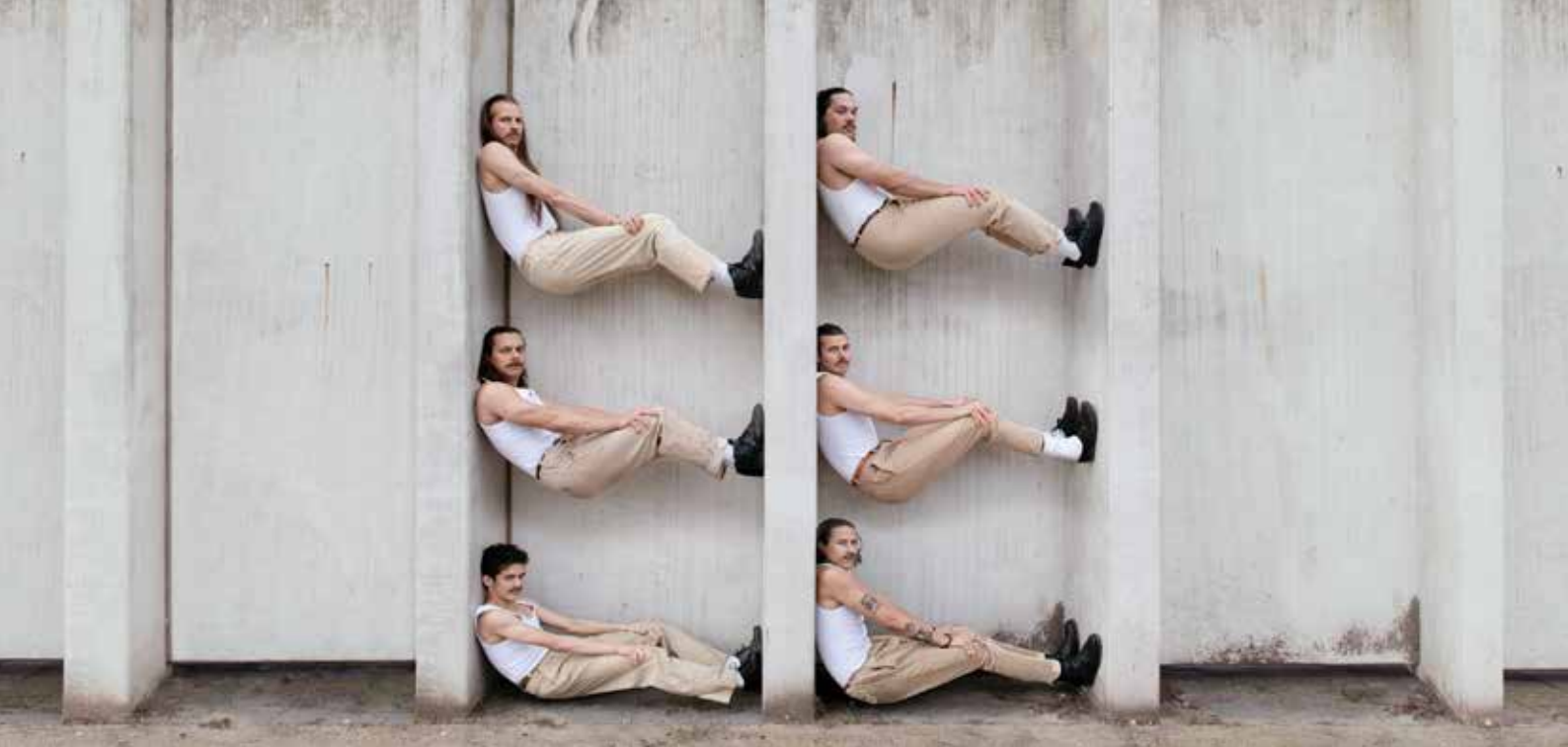
Inhoudelijke informatie over voorstellingen kunnen u en de leerlingen ook vinden op onze website: www.schouwburghengelo.nl.

Met vriendelijke groet en hopelijk tot ziens in ons theater,

Linda Koezen-Zandbergen
Educatie

Schouwburg Hengelo
Beursstraat 44
7551 HV Hengelo
074-255 6770
l.koezen@schouwburghengelo.nl





MAAS THEATER EN DANS / 155 (EENVIJFVIJF): CONTROLE / XL (12+)

een dikke medley van breakdance, fysieke komedie, live muziek, film en bizarre humor

Woensdag 5 oktober 2022

Middenzaal 13.30 en 19.30 uur

VO-prijs: € 7,50 (reguliere prijs: € 14,50)

Genre:

Doelgroep:

Duur:

Geschikt i.h.k.v.:

Dans, danstheater, hiphop

VO klas 1 t/m 6, alle niveaus

70 minuten (o.v.b.)

CKV

Over de voorstelling

De mannen van 155 (eenvijfvijs), een breakdance collectief van vrienden die samen zijn opgegroeid, zijn inmiddels allemaal rond de 30 en staan voor de keuze: grip op het leven krijgen of vrije jongens blijven? Waar ze bij hun voorstelling MOTORS nog een motor voor de deur hadden staan waarmee zij weg konden vluchten van vervelende verplichtingen, problemen en het systeem, dealen ze bij CONTROLE op een bewegende vloer met het gevoel niet 'in control' te zijn. Zij geven daarbij antwoord op de vragen: wie wil je zijn en hoe wil je in de wereld staan? Doordansen met verrotte knieën om te ontsnappen aan algoritmes en verantwoordelijkheden? De voorstelling CONTROLE brengt een dikke medley van breakdance, fysieke komedie, live muziek, film en bizarre humor.

Educatie

Durf jij de controle los te laten? In deze workshop balanceren we op het randje van controle en chaos. We onderzoeken de balans van ons lijf, van onze gedachten en van onze plek in de wereld. Om vervolgens deze vondsten om te zetten naar (on-)gecontroleerde choreografieën.

Wanneer: voor/na de voorstelling in het theater of enkele dagen voor/na de voorstelling op school

Duur: 60 minuten

Wie: dansdocent van Maas Theater & Dans

Capaciteit: 30 leerlingen / bezoekers

Prijs: € 125,00 excl. reiskosten gerekend vanaf de standplaats

Contact: educatie@maastd.nl



THEATER SONNEVANCK & TONEELGROEP OOSTPOOL: FILTER (12+)

#imperfect

Donderdag 13 oktober 2022

In een tot theater omgebouwde vrachtwagentrailer
op het Schouwburgplein, 13.30 en 19.30 uur

VO-prijs: € 7,50 (reguliere prijs: € 12,50)

Genre:

theater

Doelgroep:

vanaf 12 jaar, alle niveaus

Maximum aantal:

60 incl. begeleiding

Duur voorstelling:

55 minuten

Geschikt i.h.k.v.:

CKV, drama

Over de voorstelling

Kan ik deze foto wel plaatsen op Instagram? Sta ik hier goed op of zal ik er toch maar even een filttertje overheen gooien? Schoonheidsidealen, maakbaarheid, áltijd maar mooi en gelukkig moeten zijn...

Filter is een voorstelling over social media versus de realiteit en de drang altijd uitsluitend het beste van jezelf te willen laten zien.

Filter speelt in een tot theater omgebouwde vrachtwagentrailer. De intimiteit van de theatertruck zorgt voor een bijzondere theaterervaring.

Weetje

Theater Sonnevanck en Toneelgroep Oostpool maken ieder jaar twee voorstellingen die spelen in de theatertruck. De voorstellingen zijn een groot succes! Princess (2018) en Bromance (2016) wonnen de Gouden Krekel voor Meest Indrukwekkende Jeugdtheaterproductie, de belangrijkste prijs in het jeugdtheater. It's my mouth I can say what I want to (2017), Pretpark (2017), GTA5 (2015) en Hard Candy werden bekroond met de Zilveren Krekel.



THIJS BORSTEN & TARWA N TINIRI: DE BETOVERING VAN DESERT BLUES

Tweeledig programma: film & muziek met musici uit de Marokkaanse Sahara

Woensdag 26 oktober 2022

Middenzaal, 20:00 uur

VO-prijs: € 9,50 (reguliere prijs: € 19,50)

Genre:

Doelgroep:

Geschikt i.h.k.v.:

muziek

bovenbouw havo / vwo / mbo

CKV, muziek

Over de voorstelling

Een nieuw concert- en theaterprogramma met de spectaculaire Marokkaanse desert blues band Tarwa N-Tiniri en grensverleggend Nederlandse pianist en theatermaker Thijs Borsten.

De betovering van Desert Blues bestaat uit een concert en een korte film, waarin cultureel programmeur Hassan Elammouri het publiek meeneemt naar het gebied in Marokko waar de 6-koppige band vandaan komt. Hassan liet Thijs kennis maken met de muzikanten van Tarwa N-Tiniri. Zij spelen 'desert blues', een uniek genre dat alleen in de Sahara gemaakt wordt. De band staat bekend om haar eigentijdse benadering van deze muziksoort en het gebruik van teksten van dichters uit de buurt van Ouarzazate.



HET NATIONALE THEATER JONG: QUEER

Confetti-voorstelling met een all queer cast

Woensdag 2 november 2022
Middenzaal, 19:30 uur
VO -prijs: € 7,50 (reguliere prijs: € 14,50)

Genre:	theater
Doelgroep:	klas 3 t/m 6, alle niveaus
Duur voorstelling:	100 minuten
Geschikt i.h.k.v.:	CKV, drama, maatschappijleer

Over de voorstelling

Queer als politieke stroming
Queer als community

Queer als identiteit
Queer als kunstvorm

Queer in de geschiedenis

Queer is een actuele en multidisciplinaire show over 'in between' en in de war zijn. Over wat te doen als je verliefd bent op je macho vriend en waarom je je niet langer als een meisje wilt gedragen. Over gender en het ontsnappen aan binair denken. Queer zet zich af tegen de heersende normen en trekt ieders hokje in twijfel. Een energieke confetti-voorstelling vol acts, songs en performances over queerness en de zoektocht naar identiteit. Met een all queer topcast, waaronder Rick Paul van Mulligen en Tessa Jonge Poerink.

Educatie

De school als festivalterrein. Van een dag tot een week lang nemen theaterdocenten, voguedansers, kunstenaars en experts van en uit de community de school en het onderwijs over. De reguliere lessen staan in het teken van QUEER.

In alle lessen onderzoeken de leerlingen een onderdeel van QUEER. Ze onderzoeken hun eigen hokjes denken, ze bevragen hun eigen zijn en krijgen ruimte om hierover een open dialoog met elkaar aan te gaan. Is er geen festival op je school? Dan is er een workshop mogelijk.



DANSTHEATER AYA: MATTIES (12+)

Over het vinden van je plek op het meedogenloze slagveld van de middelbare school

Donderdag 10 november 2022
Middenzaal, 13:30 en 19:30 uur
VO-prijs: € 7,50 (reguliere prijs: € 14,50)

Genre:	dans
Doelgroep:	vanaf 12 jaar, alle niveaus
Duur voorstelling:	65 minuten
Geschikt i.h.k.v.:	CKV, dans, maatschappijleer

Over de voorstelling

Matties is een meeslepende dansvoorstelling. Een zoektocht naar de mechanismen achter vriendschap, ergens bij willen horen en dat bijzondere gevoel als je een klik hebt met iemand. Matties gaat over het vinden van je plek op het meedogenloze slagveld van de school. Een tijd waarin je vrienden belangrijker worden dan je familie. In Matties zitten de dansers in een spagaat tussen nieuwe vriendschappen en de vele verraderlijke gezichten ervan. Schakelend tussen hun eigen onzekerheden en de dynamiek van de groep. Mag je meedoen of word je buitengesloten? Waarom lukt vriendschap de ene keer wel en de andere keer niet?

Recensie

Theaterkrant over de stream van Matties:

“Met de jeugdvoorstelling Matties maakt Danstheater AYA een compleet portret van vriendschap in dans en tekst. Dicht op de huid gefilmd vermengen de vier dansers hun heldere bewegingstaal met vertelde fragmenten uit hun eigen bewogen jeugd. De vrienden die je krijgt zijn niet altijd de vrienden die je zocht, tonen choreograaf Wies Bloemen en haar dansers, en toch. Eenmaal over de brug gekomen ben je niet meer alleen.”



OOSTPOOL / TONEELSCHUUR: GESCHIEDENIS VAN GEWELD

Confronterend relaas over hoe diep onze relaties en cultuur van angst en wantrouwen zijn doordrongen

Woensdag 14 december 2022

Middenzaal, 20.00 uur

VO-prijs: € 9,50 (reguliere prijs: € 19,50)

Genre:

theater

Doelgroep:

vanaf 15 jaar, vwo

Geslacht i.h.k.v.:

CKV, drama

Over de voorstelling

Abdel Daoudi regisseert de toneelbewerking van *Geschiedenis van Geweld*, de tweede autobiografische roman van sterauteur Édouard Louis. Op kerstavond ontmoet Édouard Reda. Ze praten, flirten en brengen uiteindelijk samen de nacht door. Reda vertelt over zijn jeugd, over zijn vader die moest vluchten en het geweld waarmee hij te maken kreeg. De stemming is speels, ze lachen, wisselen liefkozingen uit en hebben seks. Dan is er een voorval en neemt de ontmoeting een dramatische wending. De reacties hierop leggen het racisme, de homofobie en de obscure machtsstructuren bloot die zich diep geworteld hebben in onze maatschappij.

Regisseur Abdel Daoudi over *Geschiedenis van Geweld*

“De heftigheid van de gewelddadige situatie lijkt in eerste instantie anekdotisch, maar wat ik zo geniaal vind aan dit boek is dat hij deze specifieke gebeurtenis uit zijn eigen leven gebruikt om een ontleding te maken van iets groters, waarbij hij zonder te vergoelijken ver voorbij dader-slachtoffer-dynamiek gaat. Wat mij aantrekt in het stuk is dat het draait rondom de problematiek en het gevaar van klassen-systemen. De hardnekkigheid ervan en de gewelddadige uitwassen. Bij Édouard Louis komt dat in dit verhaal qua inhoud, vorm en onderwerp heel knap samen. Hij probeert in het verhaal voortdurend de connectie op te zoeken. Op het moment dat je de ander echt ziet, ga je jezelf herkennen. Dan vallen de systemen weg. Maar wat ziet Édouard vanuit zijn wereld in Reda, en wat projecteert hij? Wat herkent hij en wat vult hij in? Aan de hand van een diversiteit aan stemmen vertelt hij een verhaal dat zowel een persoonlijke als indringende sociale analyse is van volwassen worden, verlangen, migratie en racisme.”

JONG & FRIS
CABARETTALENT

CABARES TAFETTE

2022 • 2023



CABARESTAFETTE

Ontdek DRIE aanstormende talenten voor de prijs van EEN

Woensdag 18 januari 2023

Rabozaal, 20:00 uur

VO-prijs: € 9,50 (reguliere prijs: € 16,50)

Genre:

Doelgroep:

Geschikt i.h.k.v.:

cabaret

bovenbouw havo / vwo / mbo

CKV, maatschappijleer, drama

Over de voorstelling

Bert Visscher, Theo Maassen, Sanne Wallis de Vries, Jochem Myjer, Sara Kroos, Tim Fransen, Peter Pannekoek, Kasper van der Laan... Allemaal zetten ze ooit hun eerste wankele cabaretstapjes op het befaamde podium van Cabarestafette! Dé plek om aanstormend talent te spotten. Elke avond betreden drie nieuwe talenten het podium, elk met een geheel eigen stijl. Cabarestafette geeft hen de kans om voor een groot publiek te spelen, podiumervaring op te doen en hun spel te verfijnen. Met drie uiteenlopende acts is geen avond hetzelfde. Wie jong, bruisend cabarettalent wil ontdekken komt woensdag 18 januari naar Schouwburg Hengelo!



RAAF MUZIEKTHEATER: DIDO EN AISHA (12+)

Een muziektheatervoorstelling over (voor)oordelen, jaloezie en vriendschap

Donderdag 2 februari 2023

Middenzaal, 19:30 uur

VO-prijs: € 7,50 (reguliere prijs: € 12,50)

Genre:

muziektheater

Doelgroep:

VO brugklas

Duur voorstelling:

50 minuten

Geschiedt i.h.k.v.:

CKV, muziek, literatuur,
maatschappijleer

Over de voorstelling

Dido en Aïsha zitten bij elkaar in de brugklas, waar iedereen moet vechten voor zijn of haar plek. Worden ze vrienden of vijanden van elkaar? Een muzikale voorstelling over jaloezie en vriendschap en sterke, slimme vrouwen. Ook geschikt voor jongens. Dido & Aïsha is gebaseerd op het leven van de invloedrijke wiskundige en filosofe Hypatia. Vanwege haar grote kennis werd zij in 415 op gruwelijke wijze vermoord. Het maakte haar tot een legende; nog steeds staat ze symbool voor vrouwelijke onafhankelijkheid. RAAF combineert Hypatia's verhaal met het tragische liefdesverhaal van de Griekse mythe Dido en Aeneas. Zo ontstaat een nieuw muzikaal avontuur.

Educatie

Deze voorstelling is met name een receptieve theaterervaring. Na deze cultuurbeleving wordt het reflecterend vermogen aangesproken wanneer je aan de slag gaat met de lesbrief en aansluitende opdrachten. Het is altijd mogelijk de voorstelling aan te vullen met verdiepende workshop of lessenreeks.



MAAS THEATER EN DANS: LOVEXL (14+)

Over alles wat er bij komt als je hormonen gaan gieren

Woensdag 22 februari 2023
Middenzaal, 13:30 en 19:30 uur
VO-prijs: € 7,50 (reguliere prijs: € 16,50)

Genre: fysiek theater
Doelgroep: VO klas 3 t/m 6, alle niveaus.
Vorbereiding aanbevolen.
Duur voorstelling: 75 minuten
Geschikt i.h.k.v.: CKV
Maximum aantal: 120, incl. begeleiding

Over de voorstelling

Het Nederlandse antwoord op de Netflix-serie Seks Education en het tv-programma Sekszusjes: LoveXL. Een voorstelling voor jongeren over seks in de ruimste zin van het woord. Hoor je erbij door het te doen? Doe je alsof je op meisjes valt, terwijl je jongens leuker vindt? Wat doe je met die opdringerige buurman? LoveXL biedt herkenning en vergezichten. Hoe ingewikkeld is het, als je alles voor de eerste keer moet uitvinden? Je wil geen onzekerheid laten zien en heel ervaren overkomen, terwijl je er gewoon niks van weet! En Google is je beste vriend, maar in het echt heb je daar natuurlijk niets aan. In het diepe springen en je kwetsbaar opstellen dan maar... Maar: als niemand dat doet... waarom zou jij het dan als eerste doen?

Educatie

Een bijbehorende workshop is te boeken via Maas Theater en Dans
Contact: Rosa Brinks (rosa@maastd.nl)



ALUIN: TWELFTH NIGHT (15+)

Een genderfluïde muziekspektakel

Donderdag 9 maart 2023
Middenzaal, 13.30 en 19.30 uur
VO prijs: € 7,50 (reguliere prijs: € 14,50)

Genre:	theater
Doelgroep:	vanaf 15 jaar, havo / vwo
Geschiedt i.h.k.v.:	CKV, literatuur

Over de voorstelling

Twelfth night is ooit door Shakespeare geschreven als stiekem Queer-feestje binnen de normen van de zeventiende eeuw. Omdat destijds in Engeland alle toneelrollen door mannen gespeeld werden, gaven de liefdes-scènes en de genderverwarring aan het stuk een extra laag. Aluin neemt deze Shakespeare tekst opnieuw onder handen en bewerkt het stuk vanuit een eigentijds queerperspectief tot een energieke, swingende en knettergekke komedie van nu. Het zal alle kanten opgaan, maar een ding is zeker: liefde overwint altijd!

Cast& crew

De tekstbewerking is in handen van Ayden Carlo. De muziek wordt gecomponeerd door New Cool Collective's Willem Friede. Victorine Plante regisseert Jaike Belfor, Sacha Muller, Floyd Koster, Jilles Flinterman en Khouloud Zaher.



SALLY DANSGEZELSCHAP MAASTRICHT: GOD IS A DJ (14+)

Een ode aan de dansvloer

Donderdag 16 maart 2023

Middenzaal, 19:30 uur

VO-prijs : € 7,50 (reguliere prijs: € 14,50)

Genre:

dans

Doelgroep:

vanaf 14 jaar, alle niveaus

Duur voorstelling:

60 minuten

Geschikt i.h.k.v.:

CKV

Over de voorstelling

GOD is a DJ brengt de bijna religieuze dansbeleving van de club over naar het theater. Dompel jezelf onder in een draaikolk van bewegingen, een woeste mix van geluiden en een explosie van beelden. Ervaar het saamhorigheidsgevoel op de dansvloer. GOD is a DJ is een grensverleggende voorstelling met een hoge dansbaarheid. Hier is iedereen welkom, mag je zijn wie je wil zijn. De DJ bepaalt het verloop van de voorstelling: van euforie naar catharsis, eindigend in rituele stilte. SALLY's artistiek leider Stefan Ernst brengt deze unieke dansbeleving samen met gastchoreografen Jennifer Romen, Emma Evelein en Winston Ricardo Arnon naar het theater. Een voorstelling waarin dans, livemuziek, belichting en beeldende kunst samensmelten tot een ode aan de dansvloer!



THEATER SONNEVANCK & TONEELGROEP OOSTPOOL: EL MEKTOUB (14+)

Dus jij denkt dat je een keuze hebt?

Donderdag 23 maart 2023

In een tot theater omgebouwde vrachtwagentrailer
op het Schouwburgplein, 13.30 en 19.30 uur

VO-prijs: € 7,50 (reguliere prijs: € 14,50)

Genre:

theater

Doelgroep:

vanaf 14 jaar, alle niveaus

Maximum aantal:

60 incl. begeleiding

Duur voorstelling:

55 minuten

Geschikt i.h.k.v.:

CKV, drama

Over de voorstelling

Dus jij denkt dat je een keuze hebt? El Mektoub (vrij vertaald: het lot) gaat over drie vrienden die opgroeien in armoede. Ze hebben het gevoel dat hun toekomst al bepaald is door de plek waar ze geboren zijn. Hun lot staat al vast en daar moeten ze maar mee leren leven. Maar is dat ook zo?

El Mektoub speelt in een tot theater omgebouwde vrachtwagentrailer. De intimiteit van de theatertruck zorgt voor een bijzondere theaterervaring.

Weetje

Theater Sonnevanck en Toneelgroep Oostpool maken ieder jaar twee voorstellingen die spelen in de theatertruck. De voorstellingen zijn een groot succes! Princess (2018) en Bromance (2016) wonnen de Gouden Krekel voor Meest Indrukwekkende Jeugdtheaterproductie, de belangrijkste prijs in het jeugdtheater. It's my mouth I can say what I want to (2017), Pretpark (2017), GTA5 (2015) en Hard Candy werden bekroond met de Zilveren Krekel.



TONEELGROEP OOSTPOOL: LAURA H. (16+)

De afstand tussen waar je staat en waar je naar kijkt, is bepalend voor wat je ziet.

Donderdag 11 mei 2023

Rabozaal, 20.00 uur

VO prijs: € 9,50 (reguliere prijs: € 24,50)

Genre:

theater

Doelgroep:

vanaf 16 jaar, vwo

Duur voorstelling:

90 minuten

Geschiedt i.h.k.v.:

CKV, drama

Over de voorstelling

Laura H. is geselecteerd voor het Nederlands Theater Festival 2021 en zowel Jade Olieberg als Charlie Chan Dagelet ontvingen een nominatie voor een Theo d'Or: de prijs voor de meest indrukwekkende vrouwelijke dragende rol.

Laura H. is geen verhaal over een meisje dat verkeerde keuzes maakte, geen verhaal over een gewelddadige man, maar een verhaal over een grotere context. Over de tijd waarin we leven en waarin mensen onverminderd op zoek blijven naar liefde, aandacht en erkenning. De voorstelling Laura H. toont hoe dun de scheidslijn is tussen naïeve keuzes en het lidmaatschap van een terroristische organisatie.

Educatie

Ter voorbereiding op het theaterbezoek is lesmateriaal samengesteld, zodat de voorstelling en de thematiek gekaderd kunnen worden, de leerlingen goed voorbereid kunnen worden en naderhand over de voorstelling kunnen praten.

Let op! In deze voorstelling komen scenes voor met fysiek en seksueel geweld.



FINALE OPEN PODIUM TWENTE EDITIE 2023

Tijd voor een écht podium!

Zaterdag 13 mei 2023
Rabozaal, 19.30 uur
VO prijs: € 5,00 (reguliere prijs: € 7,50)

Genre:	talentenjacht
Doelgroep:	onder- en bovenbouw, alle niveaus
Geschikt i.h.k.v.:	CKV, muziek

Over de voorstelling

Het Open Podium is dé talentenjacht van Twente voor aanstormend én al bewezen talent uit Overijssel. Het Open Podium wordt mede mogelijk gemaakt door de coöperatieve Rabobank en Podion. Het is een talentenjacht in alle theatergenres waarbij zowel aanstormend als gevestigd talent zich kan presenteren op een professioneel podium. Tijdens deze finale strijden de geselecteerde deelnemers van het Open Podium Twente om de felbegeerde hoofdprijs van € 2.500,-, de wisselbeker en natuurlijk eeuwige roem. De beoordeling wordt gedaan door een vakjury en door het publiek.

Meedoen?

Naast dat u met uw leerlingen naar de finale kunt komen kijken, kunnen talentvolle leerlingen zich ook opgeven om zelf mee te doen aan deze talentenjacht! De voorrondes staan gepland op 10, 11 en 12 maart 2023 en de halve finales op 15 en 16 april 2023. Inschrijven is gratis en kan al vanaf de start van het nieuwe theaterseizoen. Meer informatie m.b.t. inschrijven is te zijner ti te vinden via onze website www.schouwburghengelo.nl.



TRAJECT THEATERTALENT (13+)

Laat je meenemen in de wereld van theater

januari - mei 2023
Schouwburg Hengelo

Genre:	workshops, rondleiding en theaterbezoek
Doelgroep:	vanaf 13 jaar, alle niveaus
Maximum aantal:	20 deelnemers

Over deze activiteit

Traject Theatertalent is een uitdagend programma voor jongeren vanaf 13 jaar die van theater houden. Het programma bestaat uit het bezoek aan vier voorstellingen en het volgen van daaraan gekoppelde workshops. Het Traject Theatertalent voorstellingsbezoek vindt plaats in de maanden januari tot en met mei 2023 en wordt georganiseerd door Schouwburg Hengelo en De Theatermakerij Enschede.

Jongeren komen achter de schermen, ontmoeten theatermakers en kijken samen naar voorstellingen. Voor diegenen die van toneel houden en zeer interessant voor jongeren die een theateropleiding volgen of dit overwegen.

Neem voor meer informatie of aanmelden voor het traject theatertalent contact op met Linda Koezen, l.koezen@schouwburghengelo.nl of 074-2556770.



RONDLEIDING IN SCHOUWBURG HENGELO

Een blik achter de schermen van Schouwburg Hengelo

Hele seizoen: in overleg

Prijs per groep: €45,- (exclusief BTW)

Genre:

Doelgroep:

Maximum aantal:

Duur rondleiding:

rondleiding

alle groepen

15 leerlingen per groep

60 minuten

Over deze activiteit

Bekijk het theater eens van de andere kant! Laat de leerlingen rondleiden achter de schermen en ontdek het domein van artiesten en theatertechnici: plaatsen waar zij als theaterbezoeker normaal gesproken niet komen.

De rondleiding begint met een korte presentatie over het bouwen, spelen en afbreken van een theatervoorstelling. Ze worden meegenomen op een tocht door het gebouw, nemen een kijkje in de kleedkamers en coulissen en krijgen uitleg over de techniek.

Voor meer informatie of het reserveren van een rondleiding neemt u contact op met Linda Koezen, l.koezen@schouwburghengelo.nl of 074-2556770.



RONDLEIDING EN LEZING BIJ JAARTENTOONSTELLING

kijken door het oog van een kunstenaar

Schouwburg Hengelo
Hele seizoen: in overleg
VO prijs: € 75,- (excl. BTW)

Genre:	rondleiding
Doelgroep:	VO klas 1 t/m 6, alle niveaus
Maximum aantal:	20 leerlingen per groep
Duur rondleiding:	60 minuten

Over de activiteit

De inmiddels alweer achtste jaartentoonstelling toont schilderijen en werken op papier van de in Enschede geboren schilder/beeldhouwer Henk Schuring. Na vijf jaar werkzaam te zijn geweest als tekenaar bij reclamebureau De Zuil besloot hij in 1950 te kiezen voor het vrije kunstenaarschap. Hij richtte een atelier in en volgde avondlessen aan de AKI in Enschede waar hij les kreeg van Johan Haanstra. Schuring was één van de eerste abstracte schilders van Twente. Samen met zijn abstracte medestanders Eef de Weerd, Jan Stroosma en Jan Bolink had hij in 1954 zijn eerste expositie in Kunstzaal Markt 5 in Enschede. Als schilder experimenteerde hij veel, zocht steeds naar nieuwe wegen en won de Geraert ter Borchprijs in 1959 en 1961. In 1959 werd hij uitgenodigd voor de biennale in Parijs. Henk Schuring was een reiziger en woonde en werkte afwisselend op Ibiza in Spanje, in Zwitserland en in Enschede. In 1969 keerde hij definitief terug naar Twente. Schuring had in meerdere Europese landen succesvolle tentoonstellingen. Vanaf 1965 ging hij zich tevens bezighouden met ruimtelijk werk. Henk verhuisde tenslotte naar Zwolle waar hij in 1984 overleed.

De rondleiding en lezing worden verzorgd door Henk Lassche en/of Evelien Sniijders, de samenstellers van de tentoonstelling. Voor meer informatie of het reserveren van een rondleiding neemt u contact op met Linda Koezen, l.koezen@schouwburghengelo.nl of 074-2556770.



EDUCATIEVE RONDLEIDING SCHOUWART

kijken door het oog van een kunstenaar

Schouwburg Hengelo
Hele seizoen: in overleg
VO prijs: NNB

Genre:
Doelgroep:

rondleiding
VO klas 1 t/m 6, alle niveaus

Over de activiteit

Kunst kan verrassen, uitdagen en aanzetten tot nadenken. Maar kunst kan ook gewoon inspirerend en mooi zijn. Het geeft een stad uitstraling en zorgt voor levendigheid. Onmisbaar voor de leefbaarheid van de stad! Stichting SchouwArt heeft als doelstelling om Hengelo mooier, spannender en levendiger te maken door -in en rond de schouwburg- een volwaardige voorziening voor de professionele beeldende kunst te creëren.

Stichting SchouwArt zal beeldende kunst en vormgeving in alle mogelijke disciplines presenteren, verspreid over het hele theater: 2-dimensionaal werk tegen de wanden, 3-dimensionale objecten in de vides, mediakunst geprojecteerd op de buitenzijde of vanuit de schouwburg, kunstfilms in de filmzaal, design in de ontvangsthallen en hangend in foyers. De Middenzaal biedt mogelijkheden en ruimte voor cross-overs en performancekunst. Het kan kunst opleveren met een multidisciplinair karakter.

Onderdeel van SchouwArt is ook het verzorgen van educatieve rondleidingen voor scholieren langs de beeldende kunst en vormgeving die SchouwArt in Schouwburg Hengelo presenteert. Voor meer informatie of het reserveren van een rondleiding neemt u contact op met Linda Koezen, l.koezen@schouwburghengelo.nl of 074-2556770.