****

**Informatie en reglement Open Podium Twente 2018**

**dé talentenjacht voor aanstormend én al bewezen talent uit Overijssel**

***Dit evenement wordt mede mogelijk gemaakt door Businessclub Podion***

Het Open Podium Twente staat open voor deelnemers van alle leeftijden uit **alle theatergenres**: van dans tot opera, van cabaret tot rap, van musical tot rock.

Deelnemers dienen in Overijssel te wonen óf afkomstig te zijn uit Overijssel.

**Wanneer**

* Voorrondes: zaterdag 17 en zondag 18 maart 2018
* Halve Finales: zaterdag 14 en zondag 15 april 2018
* Finale: zaterdag 12 mei 2018

**Prijzen**

Tijdens de voorrondes en halve finales bepaalt het publiek mede welke deelnemers doorgaan naar de volgende ronde. Tijdens de finale beoordeelt een vakjury de deelnemers en wijst de winnaars van de juryprijzen en Jong Talentprijs aan. Het publiek wijst de winnaars van de publieksprijzen aan. De prijzen zijn beschikbaar gesteld door **Businessclub Podion**.

* 1e prijs jury: € 2.500,-
* 2e prijs jury: € 1.000,-
* 3e prijs jury: € 500,-
* Jong Talent Prijs: € 750,-. Deze prijs is te winnen door deelnemers t/m 18 jaar.
* 1e Publieksprijs: € 500,-
* 2e publieksprijs: € 250,-
* 3e publieksprijs: € 100,-

**Inschrijving**

Inschrijven voor het Open Podium Twente is **gratis**. Met het inschrijfformulier schrijf je je in voor één van de voorrondes van het Open Podium op 17 of 18 maart 2018. Als deelnemer dien je je bij inschrijving beschikbaar te houden voor alle genoemde data. Het aantal plaatsen is beperkt. Een eventuele voorselectie van deelnemers alsmede de indeling van het programma is voorbehouden aan Schouwburg Hengelo. Het inschrijfformulier is te vinden op schouwburghengelo.nl.

**Inschrijven kan tot uiterlijk 15 februari 2018.**

**Algemeen**

**Inhoud van het optreden**

Het is toegestaan om in elke ronde een ander optreden te verzorgen oftewel andere nummers te spelen, een andere choreografie te dansen etc. Ook is het toegestaan om het aantal uitvoerenden per ronde uit te breiden, oftewel met meer mensen op te treden.

**Tijdens de optredens**

Deelnemers dienen zich beschikbaar te houden voor alle data van Voorrondes, Halve Finales en Finale.

Alle deelnemers zitten gedurende de optredens in een gereserveerd gedeelte in de zaal. Vanuit dit vak kunnen de optredens van de andere deelnemers worden bekeken. Deelnemers die zich moeten voorbereiden op hun eigen optreden, mogen slechts de zaal verlaten ná het einde van een act zodat het optreden van andere deelnemers niet wordt verstoord.

Zorg ervoor dat je **tijdig op het zijtoneel aanwezig** bent voor het eigen optreden! Elke deelnemer dient zich **minimaal 2 optredens voor het eigen optreden op het zijtoneel te melden** bij de presentator en/of technici en op vertoon van een geldig backstage bandje (ontvangen bij binnenkomst).

**Kleedkamer en veiligheid**

* Het is niet toegestaan alcoholische dranken of drugs mee te nemen of te gebruiken in het theater. Ook mag er in het theater **niet gerookt** worden.
* De kleedkamers netjes houden.
* Er mogen alleen deelnemers in de kleedkamer, geen begeleiders. In de kleedkamers dien je in het bezit te zijn van een **geldig backstage bandje**.
* Het theater aanvaardt geen aansprakelijkheid voor diefstal en schade door derden in het gebouw. Let dus op je eigendommen!
* De instructies en de aanwijzingen van de theatermedewerkers dienen te worden opgevolgd.

**Informatie?**

Techniek: de heer JP Rooze op telefoonnummer 074-2556844 of via e-mail [jp.rooze@schouwburghengelo.nl](mailto:jp.rooze@schouwburghengelo.nl).

Organisatie: Boukje Geerdink op telefoonnummer 074-2556772 of via e-mail [office@schouwburghengelo.nl](mailto:office@schouwburghengelo.nl)

**Voorrondes**

De Voorrondes vinden plaats op **zaterdag 17 maart en/of zondag 18 maart 2018** in de Rabozaal (Grote Zaal) van Schouwburg Hengelo (capaciteit publiek 800 personen). Afhankelijk van het aantal aanmeldingen vinden er 2 of 3 voorrondes plaats op 17 en/of 18 maart. De aanvangstijden worden ca. 1 week voor de voorronde bekend gemaakt. De organisatie bepaalt in welke voorronde je ingedeeld wordt, houd dus de gehele dag hiervoor gereserveerd.

Als deelnemer ontvang je vooraf een mail met informatie in welke voorronde je bent ingedeeld, inclusief vermelding van de tijd waarop je aanwezig dient te zijn.

Pas op de dag van de voorrondes is een lijst beschikbaar waarop de **volgorde van de optredens** per voorronde vermeld staat. Voorafgaand aan de voorronde krijg je als deelnemer een korte rondleiding door de zaal en het kleedkamergedeelte. De deelnemers ontvangen een backstage bandje, waarmee zij toegang hebben tot het kleedkamergedeelte.

Bij meer dan 60 aanmeldingen behoudt Schouwburg Hengelo zich het recht voor om op enige wijze een pré-selectie te houden.

**Technische informatie**

* Controleer of je op het inschrijfformulier het juiste aantal deelnemers hebt genoteerd. Dit aantal backstagebandjes krijg je bij ontvangst.
* Als je een orkestband meeneemt, zorg er voor dat deze op een CD of USB Stick staat en niet op DVD of Blu-Ray.
* Beschikbaar zijn microfoons en vaste backline\* (zie hieronder voor details).
* Afmeting podium: 12x8mtr (bxd).

**Soundcheck**

Vanwege het grote aantal optredens worden er in de voorrondes geen soundcheck gehouden. Bij het jureren wordt hiermee rekening gehouden.

**Duur optreden**

In de voorronde moet een optreden minimaal 3 minuten en maximaal 5 minuten duren (bij popmuziek dus 1 nummer). Indien niet wordt voldaan aan deze voorwaarde (dus te kort OF te lang optreden), kan een act gediskwalificeerd worden.

De optredens volgen elkaar snel op. Tijdens de voorrondes is het erg hectisch achter de schermen.

**Entreekaarten**

Kaarten voor de voorrondes zijn voor € 2,50 per persoon te reserveren via [www.schouwburghengelo.nl](http://www.schouwburghengelo.nl) of bij de kassa van Schouwburg Hengelo. Tijdens de voorronde is er ‘vrije zit’. Dit betekent dat het publiek zelf een plek in de zaal kan kiezen. Bij het kaartje is **geen** pauzedrankje inbegrepen. Omdat het publiek tijdens de voorrondes mag stemmen, is het advies aan de deelnemers om zoveel mogelijk publiek mee te nemen.

**Jurering door publiek**

Tijdens de voorrondes stemt het publiek middels een papieren stemformulier op 3 deelnemers. De stemformulieren worden bij aanvang tijdens de kaartcontrole uitgedeeld aan het publiek. Per voorronde geldt dat de acts met de meeste stemmen, doorgaan naar de Halve Finales. Afhankelijk van het aantal voorrondes wijst het publiek de volgende aantallen acts aan:

Bij 2 voorrondes: 5 of 6 acts per voorronde met de meeste stemmen, dus in totaal 10 of 12 acts die doorgaan naar beide halve finales.

Bij 3 voorrondes: 4 acts per voorronde met de meeste stemmen, dus in totaal 12 acts die doorgaan naar beide halve finales.

Publiek mag alleen stemmen indien men **alle** optredens heeft gezien. *Laatkomers en gasten die eerder de zaal verlaten mogen daarom niet stemmen. Ook de deelnemers mogen zelf niet stemmen.*

Omdat het storend is voor de deelnemers en de andere bezoekers, is het niet de bedoeling dat het publiek tijdens de voorronde in- en uitloopt.

Na afloop van de laatste voorronde wijst het theater extra deelnemers aan die doorgaan naar de Halve Finales. Dit zal zowel op het podium als via de website van Schouwburg Hengelo bekend worden gemaakt.

**Halve Finales**

De Halve Finales vinden plaats op zaterdag 14 april en zondag 15 april 2018. De Halve Finales vinden plaats in de Middenzaal van Schouwburg Hengelo (vlakke vloer zaal, capaciteit publiek 264 personen). De organisatie bepaalt in welke Halve Finale je ingedeeld wordt, houd dus beide data vrij in je agenda.

Als deelnemer ontvang je ca. 2 weken na de voorrondes een mail met informatie in welke Halve Finale je bent ingedeeld, inclusief vermelding van de tijd waarop je aanwezig dient te zijn.

Pas op de dag van de Halve Finales is een lijst beschikbaar waarop de **volgorde van de optredens** vermeld staat. De deelnemers ontvangen een backstage bandje, waarmee zij toegang hebben tot het kleedkamergedeelte.

**Technische informatie**

* Controleer of je op het inschrijfformulier het juiste aantal deelnemers hebt genoteerd. Dit aantal backstagebandjes krijg je bij ontvangst.
* Als je een orkestband meeneemt, zorg er voor dat deze op een CD of USB Stick staat en niet op DVD of Blu-Ray.
* Beschikbaar zijn microfoons en vaste backline\* (zie hieronder voor details).
* Afmeting podium: Voor dans, toneel, cabaret etc. 10x6mtr (bxd), voor muziek 10x5mtr (bxd).

**Soundcheck**

Bij de Halve Finales vinden op dezelfde dag vooraf **soundchecks** plaats. De halve finalisten ontvangen vooraf een mail met de tijd van de soundcheck en tijd waarop aanwezig te zijn.

Op zaterdagmiddag 14 april tussen 12.00-17.00 uur en zondagochtend 15 april tussen 9.30-12.30 uur vinden de soundchecks van maximaal 15 minuten plaats. Elke halve finalist krijgt de gelegenheid tijdens de soundcheck licht en geluid af te stemmen.

Indien het theater gesloten is, melden bij de artiesteningang aan het Schouwburgplein.

**Duur optreden**

In de Halve Finale moet een optreden minimaal 5 minuten en maximaal 8 minuten duren (bij popmuziek zijn dat meestal 2 nummers). Indien niet wordt voldaan aan deze voorwaarde (dus te kort OF te lang optreden), kan een act gediskwalificeerd worden.

**Entreekaarten**

Kaarten voor de Halve Finales zijn voor € 5,00 per persoon te reserveren via [www.schouwburghengelo.nl](http://www.schouwburghengelo.nl) of bij de kassa van Schouwburg Hengelo. Tijdens de Halve Finales is er ‘vrije zit’. Dit betekent dat het publiek zelf een plek in de zaal kan kiezen. Bij het kaartje is **geen** pauzedrankje inbegrepen. Omdat het publiek tijdens de Halve Finales mag stemmen, is het advies aan de deelnemers om zoveel mogelijk publiek mee te nemen.

**Jurering door publiek**

Tijdens de Halve Finales stemt het publiek middels een papieren stemformulier op 2 deelnemers. De stemformulieren worden bij aanvang tijdens de kaartcontrole uitgedeeld aan het publiek. Per Halve Finale geldt dat de acts met de 3 meeste stemmen doorgaan naar de Finale. Het publiek wijst dus in totaal 6 acts aan voor de finale. Publiek mag alleen stemmen indien men **alle** optredens heeft gezien. *Laatkomers en gasten die eerder de zaal verlaten mogen daarom niet stemmen. Ook de deelnemers mogen zelf niet stemmen.*

Omdat het storend is voor de deelnemers en de andere bezoekers, is het niet de bedoeling dat het publiek tijdens de Halve Finales in- en uitloopt.

Na afloop van de tweede halve finale wijst het theater extra deelnemers aan die eveneens doorgaan naar de finale. Dit zal zowel op het podium als via de website van Schouwburg Hengelo bekend worden gemaakt.

**Finale**

De Finale vindt plaats op **zaterdagavond 12 mei 2018 vanaf 19.30 uur** in de Grote Zaal (Rabozaal, capaciteit publiek 800 personen) van Schouwburg Hengelo.

Pas op de dag van de Finale is een lijst beschikbaar waarop de **volgorde van de optredens** vermeld staat. De deelnemers ontvangen een backstage bandje, waarmee zij toegang hebben tot het kleedkamergedeelte. Als deelnemer ontvang je vooraf een mail met informatie, inclusief vermelding van de tijd waarop je aanwezig dient te zijn.

**Technische informatie**

* Controleer of je op het inschrijfformulier het juiste aantal deelnemers hebt genoteerd. Dit aantal backstagebandjes krijg je bij ontvangst.
* Tijdens de Finale speel je op het grote toneel (Rabozaal) van Schouwburg Hengelo.
* Als je een orkestband meeneemt, zorg er voor dat deze op een CD of USB Stick staat en niet op DVD of Blu-Ray.
* Beschikbaar zijn microfoons en vaste backline\* (zie hieronder voor details).
* Wensen m.b.t. licht en geluid graag 2 weken voor de Finale doorgeven aan de heer JP Rooze op telefoonnummer 074-2556844 of via e-mail [jp.rooze@schouwburghengelo.nl](mailto:jp.rooze@schouwburghengelo.nl).
* Afmeting podium: 12x8mtr (bxd).

**Soundcheck**

Bij de Finale vinden op dezelfde dag vooraf **soundchecks** plaats. Deze soundchecks zijn verplicht. De finalisten ontvangen vooraf een mail met de tijd van de soundcheck en tijd waarop aanwezig te zijn. Tijdens de finale zijn er meer mogelijkheden m.b.t. licht en geluid. Indien het theater gesloten is, melden bij de artiesteningang aan het Schouwburgplein.

**Duur optreden**

In de finale moet een optreden minimaal 5 minuten en maximaal 8 minuten duren (bij popmuziek zijn dat meestal 2 nummers). Indien niet wordt voldaan aan deze voorwaarde (dus te kort OF te lang optreden), kan een act gediskwalificeerd worden.

**Entreekaarten**

Kaarten voor de Finale zijn voor € 7,50 per persoon te reserveren via www.schouwburghengelo.nl of bij de kassa van Schouwburg Hengelo. Tijdens de Finale is er ‘vrije zit’. Dit betekent dat het publiek zelf een plek in de zaal kan kiezen. Bij het kaartje is **geen** pauzedrankje inbegrepen.

**Jurering en Prijzen**

Tijdens de Finale worden de deelnemers beoordeeld door een jaarlijks wisselende vakjury en door het publiek.

De 3-koppige professionele jury zit tijdens de finale in de zaal.

De juryprijzen bedragen:

* Nummer 1: € 2.500,- en de wisselbeker
* Nummer 2: € 1.000,-
* Nummer 3: € 500,-
* De Jong Talentprijs: € 750,-. Deze prijs is te winnen door deelnemers t/m 18 jaar.

De publieksprijzen bedragen:

* 1e Publieksprijs: € 500,- en de publieksprijsbeker
* 2e publieksprijs: € 250,-
* 3e publieksprijs: € 100,-

Het publiek wijst middels een papieren stemformulier de winnaars van de publieksprijzen aan. De stemformulieren worden bij aanvang tijdens de kaartcontrole uitgedeeld aan het publiek.

Publiek mag alleen stemmen indien men **alle** optredens heeft gezien. *Laatkomers en gasten die eerder de zaal verlaten mogen daarom niet stemmen. Ook de deelnemers mogen zelf niet stemmen.*

Omdat het storend is voor de deelnemers en de andere bezoekers, is het niet de bedoeling dat het publiek tijdens de Finale in- en uitloopt.

* Tevens ontvangen alle winnaars een herinneringsbeker.
* De geldprijzen worden beschikbaar gesteld door Businessclub Podion.

**Informatie Backline:**

**\*Microfoons en vaste backline (onder voorbehoud):**

- 4x draadloze hand microfoon

- 2x draadloze hoofd microfoon

- max. 8 bedrade zangmicrofoons

- microfoons om backline en instrumenten uit te versterken zijn ook ruim aanwezig.

- drumstel: Trak Bd22”, Sn14”, Toms 10”,12” en16”, Cymbals en Hihat. Let op geen drumstokken. - wisselen onderdelen alleen mogelijk vanaf halve finale’s.

- bascombo: Craaft bascombo 2x12”. Gitaarkabel aanwezig.

- gitaarversterker: Marshall Valvestate 8280. Gitaarkabel aanwezig.

- gitaarversterker: Marshall JMC900 + Marshall 1960 4x12”. Gitaarkabel aanwezig.

- piano: Yamaha U1 –Upright. Bij voorronde en halve finales.

- vleugel: Yamaha C7 – Vleugel. Bij finale.