

# Stichting Schouwburg Hengelo

Informatieplicht ANBI te vermelden op website.

## Naam

Stichting Schouwburg Hengelo

## Fiscaal nummer (RSIN)

Fiscaal nummer: 293.11.63

## Contactgegevens

Stichting Schouwburg Hengelo

Beursstraat 44

7551 HV Hengelo (O)

## Beleidsplan (in hoofdlijnen)

Schouwburg Hengelo heeft 3 zalen:

Rabozaal: lijsttoneel 880 stoelen

Middenzaal: vlakke vloer 290 stoelen

Asito Zaal: filmzaal 90 stoelen

## Doelstellingen

1. het tonen van professionele podiumkunsten
2. het bieden van een podium voor amateurkunst
3. het bieden van een podium voor art-house films
4. de organisatie van schoolvoorstellingen

## *Financiën*

De schouwburg is een non-profit organisatie en krijgt voor het realiseren van bovengenoemde doelstellingen jaarlijks een subsidie van € 1.200.000,- van de Gemeente Hengelo.

De totale uitgaven bedragen ruim € 3.000.000,- De overige inkomsten (€ 1.800.000,-) komen uit de opbrengst van kaartverkoop en de horeca- en verhuur-activiteiten.

### Professionele podiumkunsten

De schouwburg heeft tot doel het tonen van professionele podiumkunsten in de volle breedte van het aanbod aan een zo groot mogelijk publiek.

Dit betekent:

- het tonen van professionele podiumkunsten uit alle disciplines: opera, toneel, klassieke muziek, cabaret, popmuziek, jeugdtheater etc.
- het werven van zoveel mogelijk publiek voor de voorstellingen en concerten.

Maar dit betekent ook dat er gericht voorstellingen worden geprogrammeerd waarvan op voorhand duidelijk is dat deze relatief weinig publiek zullen trekken: moderne dans, experimenteel toneel, kamermuziek en bepaalde vormen van jeugdtheater. Dit zijn voorstellingen waarvoor met name de Eijsinkzaal als vlakke vloerzaal zich uitstekend leent.

Op dit moment worden ongeveer 180 professionele voorstellingen per jaar geprogrammeerd en deze trekken tussen de 60.000 en 70.000 bezoekers.

Circa 35% van de voorstellingen kan tot het aanbod worden gerekend dat wordt geprogrammeerd vanwege het inhoudelijk belang en niet vanwege het potentiële publieksbereik. Op deze voorstellingen wordt doorgaans financieel fors toegelegd.

### Amateurkunst

De schouwburg biedt aan de amateurverenigingen uit Hengelo en omstreken gelegenheid voor het tonen van hun producties. De verenigingen uit Hengelo, Delden en Borne kunnen tegen sterk gereduceerd tarief de zaal huren. Verenigingen uit gemeenten die behoren tot het verzorgingsgebied van een andere schouwburg, betalen het commerciële tarief.

Ieder jaar maken circa 25 verenigingen gebruik van de schouwburg. Dit zijn ongeveer 50 uitvoeringen per jaar waarbij naar schatting 20.000 bezoekers komen.

### Art-house films

In nauwe samenwerking met de Filmliga Hengelo, worden ieder jaar circa 140-150 vertoningen van arthouse-films georganiseerd. Ruim 5.000 mensen bezoeken deze films.

### Schoolvoorstellingen

In samenwerking met de andere culturele instellingen en de gemeente Hengelo wordt ieder jaar een aanbod voor de basisscholen samengesteld voor alle kunstdisciplines. Iedere leerling maakt in zijn of haar schoolcarrière minimaal éénmaal kennis met iedere discipline. Voor wat betreft de disciplines toneel, dans, muziektheater en film vinden deze kennismakingen in de vorm van voorstellingen plaats in de schouwburg. Ieder kind uit Hengelo bezoekt dus tijdens zijn of haar verblijf op de basisschool vier keer de schouwburg.

Jaarlijks worden circa 35 schoolvoorstellingen georganiseerd en deze worden bezocht door ongeveer 4.500 kinderen.

Leerlingen uit het Voortgezet Onderwijs kunnen tegen sterk gereduceerd tarief reguliere voorstellingen in de schouwburg bezoeken. Door nauw contact met de docenten en door het gericht aanbieden van voorstellingen –vaak ondersteund door educatieve programma's- worden veel leerlingen bereikt.

### Extra activiteiten

Naast de taken die de schouwburg als het ware in opdracht van de gemeente Hengelo uitvoert, heeft de schouwburg vanaf 2001 een reeks van extra activiteiten ontplooit om het culturele en maatschappelijke leven in Hengelo extra te stimuleren. Voor deze extra activiteiten worden de middelen gevonden door aanvullende subsidies aan te vragen bij bijvoorbeeld Provincie en Rijk en door extra inspanningen binnen de organisatie.

### Identiteit

De identiteit van de schouwburg wordt bepaald door enerzijds de vlakke vloer zaal met de voor die zaal kenmerkende programmering van moderne dans, modern teksttoneel en hoogwaardig jeugdtheater en anderzijds de eigen producties.

Het medewerkersteam van de schouwburg werkt hard, heeft een zeer laag ziekteverzuim, streeft naar de hoogst mogelijke kwaliteit, is gastvrij en neemt verantwoordelijkheid.

### **Beloningsbeleid**

Ten aanzien van het beloningsbeleid wordt binnen de Stichting Schouwburg Hengelo voor haar medewerkers de cao Nederlandse Podia gehanteerd. Alle leden van de Raad van Toezicht verrichten prestaties om niet.

### **Doelstelling**

Doelstelling: De stichting heeft tot doel het bevorderen van de cultuur in de gemeente Hengelo (Overijssel), in het bijzonder de podiumkunsten.